Язык скриптов компоновщика включает некоторое количество встроенных функций, для использования их в выражениях скриптов компоновщика.

**ABSOLUTE(exp)**

Возвращает абсолютное (неперемещаемое, в противоположность неотрицательному) значение выражения exp. В первую очередь полезен для присвоения абсолютного значения символу в пределах определения секции, где значения символов обычно являются относительными (NB: начала секции).

**ADDR(section)**

Возвращает адрес (VMA) именованной секции. Ваш скрипт должен предварительно определить местоположение этой секции. В следующем примере символам start\_of\_output\_1, symbol\_1 и symbol\_2 присваиваются эквивалентные значения, кроме symbol\_1, который будет иметь относительный адрес секции .output1, в то время как другие два будут иметь абсолютные значения адресов:

SECTIONS

{

...

.output1 : { start\_of\_output\_1 = ABSOLUTE(.); ... }

.output : {symbol\_1 = ADDR(.output1); symbol\_2 = start\_of\_output\_1; }

...

}

**ALIGN(align), ALIGN(exp, align)**

Возвращает счётчик положения (.) или произвольное выражение, выровненное по следующей границе интервала выравнивания. Единственный операнд ALIGN не изменяет значение счётчика положения – это просто арифметика на нём. Второй операнд ALIGN позволяет выравнивать вверх произвольное выражение (ALIGN(align) – это эквивалент ALIGN(ABSOLUTE(.), align)).

**LOADADDR(section)**

Возвращает абсолютный адрес LMA именованной секции.

**SIZEOF(section)**

Возвращает размер в байтах именованной секции, если эта секция была распределена. Если на момент вычисления размера секция ещё не была распределена, компоновщик сообщит об ошибке. В следующем примере symbol\_1 и symbol\_2 присвоены идентичные значения:

SECTIONS

{

...

.output { .start = . ; ... .end = . ; }

symbol\_1 = .end - .start ;

symbol\_2 = SIZEOF(.output);

...

}